

ชื่อผลงาน การทำใช้ Audio Unit มีเสียงดังออกลำโพงเมื่อใส่ชุด Headset

| | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| เจ้าของผลงาน/สังกัด | ๑. พ.จ.อ.ยศธร ชื่นชูใจ | สังกัด ร.ล.ปัตตานี กตอ.กร. |
| | ๒. พ.จ.อ.นิพนธ์ สุโรพันธ์ | สังกัด ร.ล.ปัตตานี กตอ.กร. |
| | ๓. จ.อ.วุฒิชัยเชษฐ์ มีชารี | สังกัด ร.ล.ปัตตานี กตอ.กร. |
| | ๔. จ.อ.พงษ์ศิริ คັນสินธุ์ | สังกัด ร.ล.ปัตตานี กตอ.กร. |

ประเภทของผลงาน

ปรับปรุงแก้ไขอุปกรณ์ระบบให้สามารถใช้งานได้ตรงตามความต้องการได้มากขึ้นประหยัดเงินงบประมาณและเวลา

เหตุผล/ความจำเป็น/ความเป็นมา

อุปกรณ์ที่ใช้ติดต่อสื่อสารภายในเรือที่มีชื่อเรียกว่า Audio Unit สามารถทำงานได้ 2 หน้าที่หลักภายในตัวเดียวกัน คือ เป็นอุปกรณ์สื่อสารภายในเรือระหว่างห้องต่าง ๆ หรือที่เรียกกันว่า Intercom และเป็นอุปกรณ์ที่รับโอนการใช้งานจากหน้าเครื่องวิทยุที่ห้องวิทยุมาใช้งานตามห้องต่าง ๆ ที่สำคัญ เช่น ห้องศูนย์ยุทธการ ห้องควบคุมการบิน สะพานเดินเรือ เป็นต้น การใช้งานเป็น Intercom ไม่มีปัญหาใด ๆ เพราะไม่ต้องสวมชุด Headset ที่ตัว Audio Unit ก็สามารถใช้ได้ โดยใช้ลำโพงฟังเสียง และกดพูดที่ตัวลำโพงได้เลยเหมือน Intercom ทั่ว ๆ ไป แต่ถ้าใช้ในการรับโอนการใช้งานจากหน้าเครื่องวิทยุมาใช้ที่ตัว Audio Unit จะต้องใส่ชุด Headset ที่ตัว Audio Unit ด้วย เพื่อที่จะใช้ Microphone และปุ่มกดส่งออกอากาศ เมื่อใส่ชุด Headset ที่ตัว Audio Unit แล้วจะไม่มีเสียงดังออกลำโพงจะดังที่หูฟังของ Headset เท่านั้น ปัญหาจึงเกิดขึ้นเพราะในทางปฏิบัติของ ทร.ไทยในภารกิจ หรือสถานการณ์ต่าง ๆ การติดต่อสื่อสารทางวิทยุยังจำเป็นที่จะต้องให้มีเสียงดังออกลำโพง เช่น ผู้บังคับการเรือหรือผู้ควบคุมการปฏิบัติในขณะนั้น ต้องการติดตามสถานการณ์การติดต่อสื่อสารทางวิทยุอย่างใกล้ชิด หรือการปฏิบัติงานร่วมกันระหว่างพนักงานวิทยุ กับพนักงานพล็อตติดตามเป้าหรือการฝึกที่มีผู้ร่วมฝึกจำนวนหลายคน จึงจำเป็นที่จะต้องให้มีเสียงดังออกลำโพงที่ตัว Audio Unit



รูปที่ ๑ Audio Unit และ Headset

ลักษณะของผลงาน

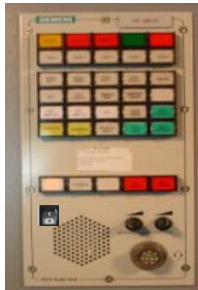
เป็นการนำอุปกรณ์ที่มีอยู่แล้วมาปรับปรุงเปลี่ยนแปลง แก้ไขให้ตอบสนองการใช้งานได้มากขึ้น โดยไม่ทำให้เกิดผลเสียกับตัวอุปกรณ์และระบบ ทำง่ายประหยัดงบประมาณ และเวลา ก่อนจะต้องศึกษาคู่มืออุปกรณ์มาเป็นอย่างดีแล้ว โดยลักษณะของผลงานจะเป็น 2 แบบ คือ แบบชั่วคราว และแบบถาวร

๑. แบบชั่วคราว ทำโดยการนำเทปพันสายไฟซึ่งเป็นฉนวนไฟฟ้ามาปิดที่ขา D ของ Connector Headset แล้วนำไปใส่ที่ตัว Audio Unit ก็จะทำให้มีเสียงดังออกลำโพง ข้อดีทำงาน ไม่ใช่ช่างก็สามารถทำได้ ข้อเสียใช้ไประยะเวลาหนึ่งเทปจะหลุดล่อน ต้องทำการตัดมาติดใหม่



รูปที่ ๒ Connector Headset ที่เทปปิดที่ขา D

๒. แบบถาวร ทำการติดตั้งสวิทช์ ON/OFF ที่ตัว Audio Unit ก็จะสามารถใช้สวิทช์กด OFF เมื่อต้องการฟังเสียงออกลำโพงกด ON เมื่อไม่ต้องการฟังเสียงออกลำโพง ข้อดี คือสะดวกใช้ได้นานถาวร ข้อเสีย คือทำยากกว่าวิธีแรกต้องให้ช่างอิเล็กทรอนิกส์ทำเท่านั้น



รูปที่ ๓ Audio Unit ที่ติดตั้งสวิทช์ On/Off

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

๑. เป็นความต้องการของผู้บัญชา และผู้ปฏิบัติงานที่ต้องการให้ Audio Unit มีเสียงดังออกลำโพง
๒. การศึกษาเรียนรู้อุปกรณ์ที่ตนเองรับผิดชอบอยู่เสมอ

ผลสัมฤทธิ์

ผลงานมองเห็นเป็นรูปธรรมมีเสียงดังออกลำโพงได้จริง ที่ผ่านมามีพนักงานวิทยุกับพนักงานพลีทสามารถทำงานร่วมกันได้ตามแบบฝึกของ ทร.ไทย ไม่มีปัญหาเรื่องการติดต่อสื่อสาร

ความภาคภูมิใจ

๑. ในฐานะเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบอุปกรณ์ และระบบ สามารถแก้ไขปัญหาให้ผู้บังคับบัญชาได้
๒. ในฐานะกำลังผลประจำเรือ เห็นการทำงานในห้องศูนย์ยุทธการ และภายในเรือเป็นไปด้วยความเรียบร้อยไม่มีปัญหาอุปสรรคในการติดต่อสื่อสาร
